

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
663305, Россия, Красноярский край, город Норильск, Центральный район, улица Кирова, дом 18«а»

ПРОГРАММА ПО РАБОТЕ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

«Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира»

Разработал:

Учитель-логопед: Бецан С.В.

Педагог-психолог: Макарова И.П.

Учитель-дефектолог: Зорюкова Е.Г.

г.Норильск

2019г.

Содержание

Введение

Актуальность

Основные направления работы

Первый блок

Второй блок

Примерные конспекты занятия для детей младшего возраста.

Примерные конспекты занятия для детей старшего возраста

Список литературы

Приложения

Введение

Цветовое воздействие на психику ребенка затрагивает не только его эмоции и характер, но и познавательные процессы, прежде всего мышление, его динамические, энергетические характеристики. С другой стороны, в нашем стремительно развивающемся мире техники и компьютеров, ребенок постоянно получает множество внешних аудиовизуальных стимулов. Обычно, они разрознены, не структурированы, они иногда завораживают, иногда пугают. Попытка решить проблему интерпретации внешних стимулов, их общеразвивающего, лечебного и психологического воздействия привела к идее создания специальной интерактивной среды – среды сенсорной комнаты.

Сенсорная комната «Сказочный мир» – интерактивная пространственная среда, насыщенная различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами для проведения образовательной, профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми. Дизайн комнаты продуман таким образом, чтобы все предметы, которые находятся здесь, были абсолютно безопасными; мультифункциональный куб с динамической подсветкой, комплект напольного покрытия (мат шестиугольный, комплект пуфов), сухой бассейн с комплектом шариков, воздушно-пузырьковая колонна (угловое мягкое основание, безопасное зеркало), интерактивный фибр оптический модуль «Тучка», интерактивный проектор «Звездное небо», разнообразные приборы, приглушенный свет, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими людьми. Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда, т.к. в ней присутствуют приборы, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно создавать новые объекты и целые миры.

Актуальность проблемы заключается в том, что не все дети усваивают программу д/с на должном уровне в связи с ослабленным здоровьем. Данный проект развивает мотивацию здорового поведения ребёнка, становление основного типа мышления, получения знаний об окружающем мире, стимулирует творческую активность. Методические рекомендации Сказочный мир сенсорной комнаты не оставляет равнодушным никого. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека, очарование «звёздным небом», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорных комнат для детей. Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное

воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы: -стимулирует все сенсорные процессы; -создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; -возбуждает интерес к исследовательской деятельности; -корректирует нарушенные высшие корковые функции; -развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения. Получение ребёнком знаний в процессе оздоровительно-развивающей деятельности является особо важным в нашей профессии!

Главнейшей задачей педагога является: Повышение уровня здоровья детей, совершенствование памяти, формирование речи и навыков чтения; т.е. обеспечить получение ребёнком необходимых знаний для плавного перехода из детского сада в школу. Волнение, стресс, невозможность сосредоточиться - все эти состояния «души и тела», к сожалению знакомы не только взрослым, но и детям. Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научиться справляться с негативными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье. Для каждого ребенка общение в сенсорной комнате является откликом на его внутренне стремление к полноценному развитию. С разной степенью интенсивности такое развитие в процессе занятий происходит у каждого ребенка. Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Основные направления работы в сенсорной комнате:

Первое связано с возможностью использования ее для решения задач целостного, прежде всего, познавательного развития. Практически все оборудование комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем предметном и природном мире.

Второе назначение сенсорной комнаты связано с самопознанием ребенка. При этом задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере детей соотносятся с ролью цвета, звука и слова в гармонизации отношений ребенка с другими членами сообщества, с миром природы и, прежде всего, с собственным «Я». По своей структуре они делятся на 2 этапа: пропедевтический (подготовительный), основной этап.

- Пропедевтический этап направлен на ознакомление со средой сенсорной комнаты, с её пространством, на овладение взаимодействия с материалами и оборудованием, находящимися в ней. На пропедевтическом этапе работы решаются задачи создания атмосферы доверия и безопасности. В этот период основное внимание уделяется тому, чтобы дети научились раскрепощаться, а при необходимости, наоборот, сосредотачиваться на объектах и явлениях, представленных в среде сенсорной комнаты. Дети знакомятся с комнатой при полном освещении. Ходим по комнате, знакомимся с различными звуковыми и световыми приборами, с мягкими пуфиками, отмечаем их отличительные особенности. Отмечаем, что внутри пуфиков есть маленькие шарики и их можно потрогать, что на таких пуфиках очень удобно сидеть лежать; что на платформе пузырьковой колонны тоже можно удобно устроиться, а сама колонна отражается и в правом и в левом угловом зеркале. Сравниваем сиденья по внешним признакам, совершаем с ними разные манипуляции. Это позволяет детям определить вес каждого предмета мягкой мебели и соотнести его со своими физическими возможностями. Например, подушечку легко можно переносить по комнате, значительно сложнее это сделать в одиночку с пуфиком-креслом. Таким образом, уже на этапе ознакомления с оборудованием сенсорной комнаты у детей формируется барическое чувство (чувство веса), координационные способности и т.д.

На основном этапе реализуется базовая программа занятий сенсорной комнаты. Среда сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда, т.к. в ней присутствуют приборы, взаимодействуя с которыми, ребенок «погружается» в ирреальное пространство, где можно создавать новые объекты и целые миры.

Методические рекомендации.

Цель занятий в интерактивной среде сенсорной комнаты: Охрана и укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста.

Основные задачи занятий:

1. Максимально эффективное решение проблемы обогащения процесса восприятия, воображения, сенсорных процессов, как фундамента общего умственного развития детей.

2. Гармонизация эмоционального состояния детей.

3. Профилактика и коррекция нарушений в эмоционально-волевой сфере дошкольников.

Первый блок занятий.

Он предназначен для детей среднего дошкольного возраста. Конспекты разработаны с учетом возрастных, психофизических особенностей детей четвертого года жизни, а также с учетом сенситивных периодов развития малышей. Занятия начинаются с октября.

Основная форма занятий – проигрывание сказочного сюжета с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты. Методы, профилактической и коррекционно-развивающей работы: Игровая терапия, Сказкотерапия.

Занятия в комнате « Сказочный мир» преследует **цель** профилактика отклонений в эмоционально-волевой сфере малышей.

Основные задачи занятий:

1. Стимулирование сенсорной и двигательной активности детей: сенсорно-двигательные игры – общее развитие ребенка младшего возраста невозможно без базового телесного ощущения самого себя. Переживание своего движения и чувства осязания поверхности своего тела – пространственный образ себя – играет важнейшую роль в построении ребенком своих психологических границ и является важнейшим условием становления самосознания. Ощущение себя в границах тела и выстраивание границы «Я и мир» имеет большое значение в различных областях развития ребенка: предметной, познавательной, коммуникативной. Это игры включающие в себя: подражающие жесты и движения в кругу,– с ритмичными движениями, с повторами, предполагающие различные качества и вариации движений, ритмичные действия, в которых присутствует чередование контрастов (быстро-медленно, высоко-низко и т.д.) игры с движениями касания, поглаживания, похлопывания.– взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты: сенсорные дорожки, сухой душ, сухой бассейн, напольные маты, пуфики и т. д.);

2. Обогащение тактильных ощущений малышей, развитие крупной и мелкой моторики – от адекватной тактильной чувствительности зависит, в дальнейшем, зависит формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация, на этой основе базируется способность ребенка к обучению письму и чтению и в целом к школьному обучению. Включение в занятия игровых моментов взаимодействия с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (пуфики с гранулами, пузырьковая колонна, ультрафиолетовое зеркальное панно, «Звездный дождь», ковер «Млечный путь»).

3. Развитие зрительной сосредоточенности, как начального этапа развития внимательности и произвольности: Взаимодействие с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты (панно «Бесконечность», пузырьковая колонна, «Волшебная нить» с контролером, прибор динамической заливки света).

4. Стабилизация эмоционального состояния и эмоциональное развитие детей. Специальное оборудование сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние детей. У детей младшего возраста хорошо развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Используя эту способность и желание детей младшего возраста к подражанию, можно начать знакомить их с различными эмоциональными проявлениями (добрый – сердитый, веселый – грустный и т.д.).

5. Релаксация детей. Начинается с момента прихода в «волшебную комнату» - дети разуваяются играют здесь босиком – это элемент раскрепощения, отдыха; Элементы обучения релаксации включены в игровые моменты занятия. Каждое занятие заканчивается упражнением на релаксацию с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты: зеркальный шар, светильник «Фонтан света», прибор динамической заливки света, проектор «Жар-птица».

Структура занятий:

Занятия построены по принципу ритмичного рисунка, когда путем повтора и «ритуалов», которые так важны детям данного возраста помогают им осознать свою безопасность и закрепить пройденное.

Ритуал встречи – перенеслись в «волшебный лес» - закрепление коммуникативных навыков (надо здороваться при встрече, включение эмоционально-телесных проявлений – машем рукой, улыбаемся, эмоциональное расслабление – возможность пошалить, юмор) – 3-5 минут Основная часть – проживание сказочной истории, которая произошла в «волшебном» лесу (может быть с перевоплощением) и с использованием интерактивной среды сенсорной комнаты – 8-10 минут.

Ритуал прощания – выход из сказочной ситуации, возвращение в детский сад – 3-5 минут. Занятия проходят по подгруппам (6-7 детей).

Второй блок занятий .

Он предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Эти занятия дополняют общеобразовательную программу детского сада, поскольку опираются на то, что источником познания дошкольника является чувственный опыт, его

обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира. Кроме взаимодействия с интерактивной средой сенсорной комнаты в занятия для детей возраста включены элементы психогимнастики, эмоционально коммуникативного, поведенческого и актерского тренингов.

Основная цель занятий: развитие и коррекция эмоционально-личностной и познавательной сферы детей.

Основные задачи занятий:

1. Развитие самоощущения, самопонимания, самосознания как первый этап тренировки психической произвольности

По мере созревания мозговых структур и определенных нервных механизмов, у ребенка появляется возможность самому управлять своим вниманием. Этому процессу можно способствовать, создавая условия для деятельности и тренировки растущих и созревающих психических функций ребенка. В двигательной сфере (самоощущение): учимся произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении; учимся различать и сравнивать мышечные ощущения;— определять характер ощущений (сила-слабость, резко-плавно и т.д.)— учимся менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений с помощью фантазии и ярких эмоций. В эмоциональной сфере (самопонимание) учимся произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения; учимся различать и сравнивать эти ощущения;— произвольно и подражательно «воспроизводим» или демонстрируем эмоции— по заданному образцу В сфере общения (самосознание) учимся улавливать, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;— сопереживать;— отвечать адекватными чувствами на чувства других людей.

2. Воспитание эмоций и высших чувств. Для того, чтобы управлять работой своих эмоций и чувств, нужно держать их в поле зрения своего сознания, что совсем не просто, поскольку эти процессы являются внутренними и непосредственно самому ребенку не видны. На занятиях мы учимся направлять свое внимание на внутренние ощущения, осознавать, различать, сравнивать эти ощущения и уж потом произвольно менять их характер.

3. Развитие творческих способностей и воображения детей. Во-первых, использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты способствует активному развитию воображения детей. Во-вторых, основная часть предметов занятия воображаема, что облегчает тренировку внутреннего внимания детей.

Упражнения включают в деятельность фантазию (мысли, образы), чувства (эмоции), движения.

Структура занятий:

Занятия проводятся в форме игр – драматизаций на различные увлекательные для детей темы. Персонажами игры становятся сами дети и ведущий. Дети играют, получают удовольствие, испытывают интерес, совершают увлекательное познание окружающего мира, при этом, на самом деле, они учатся нелегкому делу управлять собой. Элементами игр являются специальные упражнения, объединенные в группы. Группы упражнений всегда одни и те же: на движение, эмоции, общение. В структуру занятий входят: 1 часть - разминка, 2 часть - гимнастика, 3 часть - эмоции и общение, 4 часть – заключение. Каждая часть занятия может решать не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач.

Разминка: (5-7 минут). Задачи: сбросить интенсивность физического и психического напряжения, нормализовать мышечный тонус, привлечь внимание и интерес ребенка к совместному занятию. Содержание: использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты, подвижная игра на внимание и сосредоточенность.

Псих гимнастика: (10-15 минут) Задачи: дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные нагрузки путем подражательного повторения движений; тренировать ребенка в определении, изменении характера движений опираясь на контроль мышечных ощущений и работу воображения и чувств. В последовательности псих гимнастических упражнений особенно важно соблюдение чередования и сравнение противоположных по характеру движений: напряженных и расслабленных – резких и плавных – частых и медленных – едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний – вращения тела и прыжков и т. д. – Все упражнения сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, сбрасывается инертность самочувствия. В результате в коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения, упорядочивается нервно-психическая активность мозга в целом.

Эмоции и общение: (5-7 минут). В сюжет каждого занятия обязательно включаются упражнения на эмоциональный контакт. Цель: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, тренировка общих способностей несловесного воздействия детей друг на друга. В таких упражнениях ребенок

тренируется точно выражать и переживать свои чувства, эмоции, действия, учится сопереживать. Упражнения помогают преодолевать собственные внутренние барьеры общения в реальной жизни. Заключение: (5-10 минут) Цель: закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.

Релаксация детей с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты.

Занятия проходят по подгруппам (10-12 детей). Время проведения занятия в подгруппе 20-30 минут.

Занятия для детей младшего возраста.

Занятие 1 «Разноцветные светлячки»

1 часть. Ритуал встречи: Здравствуем с Совушкой – совой: Помахать одной рукой, другой. Дети, это необычная комната, а сказочная . Здесь много разных интересных– и необычных вещей и чудеса здесь тоже происходят. А самое главное чудо, что эта комната может превращаться в волшебный лес. Если мы все вместе скажем «волшебные» слова: «Раз-два повернись в волшебном лесу окажись» (дети хлопают в ладоши и кружатся, то случится волшебство.

2 часть: Вот мы с вами в волшебном лесу. А наш ковер превратился в волшебную поляну. Травка на поляне мягкая, пушистая (трогают). На ней так приятно поваляться (лечь на животик, на бочок, перекатиться на спинку и т.д.), по травке приятно ползать. А еще по полянке так весело прыгать (прыгают), бегать (бег врассыпную) и танцевать (движения по показу) На волшебной полянке растут волшебные цветы. Давайте соберем красивый букет (собирают цветы в букеты, перебегая с одного конца ковра на другой). Покажите мне ваши букеты! А какой у них нежный запах! (нюхают – глубокий вдох носом, выдох ртом). Полюбуйтесь своим букетом! (эмоция удовольствия) Хотите посмотреть какие еще чудеса есть в волшебном лесу?– Тогда я приглашаю вас в дорогу. Идти нужно по волшебной тропинке (сенсорная до- рожка). На этой тропинке кочки и камешки, нужно наступать на каждую кочку. Мы пришли на другую полянку. Здесь живут светлячки (включается напольный ковер «Млечный путь) Светлячки умеют менять цвет. (дети проговаривают, какого цвета светлячки – красные, синие, зеленые, желтые). Давайте соберем их в кулачки и заберем с собой (дети имитируют собирание, прикладывают кулачки к уху и «слушают», как светлячки жужжат; при этом проговариваем, что когда светлячки довольны, то они жужжат тихо и нежно, а когда сердятся, то громко и грозно – эмоции удовольствия и злости). По сенсорной тропинке возвращаемся назад на полянку, крепко сжимаем кулачки, чтобы светлячки не улетели.

3 часть – завершение. Ритуал прощания. Мы так долго гуляли, в волшебном лесу наступила ночь (выключается свет.)– А чтобы нам стало светлее, давайте выпустим наших светлячков (раскрываем ладошки). Включается зеркальный шар. Я предлагаю вам отдохнуть и полюбоваться на светлячков, которые пришли– к нам в гости. (дети ложатся на ковер и смотрят, как летают светлячки). А когда снова наступит утро в волшебном лесу (включается свет), нам пора возвращаться в детский сад. Дружно скажем «волшебные слова»: «Раз, два, повернись. Снова в садике окажись» (дети хлопают в ладоши и кружатся) Вот мы и снова в садике. Поблагодарите Сову за интересное путешествие. До свидания!

Занятие 2. « Зайчата идут в гости».

1 часть. Ритуал встречи. Здравуемся с Совушкой – совой: Помахать одной рукой, другой. Дети, помните, что вы пришли в необычную комнату. И здесь происходят разные чудеса. Сейчас мы хлопнем в ладошки и очутимся в волшебном лесу. А наш ковер превратится в волшебную полянку с мягкой пушистой травкой и красивыми цветами. А мы с вами превратимся в маленьких зайчат (дети говорят «волшебные» слова, хлопают в ладоши и кружатся: «Раз. два, повернись и в зайчаток превратись».

2 часть: Ах, какие красивые, пушистые зайчатки получились! У зайчат длинные ушки (показать), маленькие носики (дотронуться до носа), усы (показать) и маленький пушистый хвостик (крутятся вокруг себя, чтобы рассмотреть хвостик в одну и другую сторону) Зайчата прыгают по полянке, веселятся (дети прыгаю в разных направлениях), собирают цветы (наклоняются, «срывают»), нюхают свои букеты (глубокий вдох носом, выдох ртом). А еще зайчики очень любят танцевать (танец по показу). Когда напрыгаются и наиграются, зайчата любят ходить в гости к своим друзьям, жучкам-светлячкам, на волшебную полянку. Они хорошо знают туда дорогу: малыши проходят через густой лес, веточки нежно щекочут зайчат (дети проходят через «сухой душ»). Потом идут по волшебной тропинке (сенсорная тропа) Вот и пришли! (включается ковер «Млечный путь») На полянке живут светлячки. Давайте полюбуемся жучками, погладим их, посмотрим, какого они цвета? (дети гладят светлячков, проговаривают, какого они цвета – красные, зеленые, желтые, синие). А еще можно погулять по полянке, только осторожно, на носочках, не наступите на светлячков, не раздавите их (дети ходят на носочках по коврику). Светлячки устали и хотят отдохнуть (выключается ковер «Млечный путь»). А нам пора возвращаться. Идем по волшебной тропинке (сенсорная тропа), через густой лес («Сухой душ»).

3 часть – завершение. Ритуал прощания. Мы так долго гуляли, что наступил вечер и стало темно (выключается свет). Зайчата устали и легли отдохнуть (Дети ложатся на ковер) А в это время на небе зажигаются звезды (включается зеркальный шар) и поют зайчатам колыбельную песню (дети отдыхают и слушают музыку для релаксации) Ночь заканчивается и снова наступает утро (включается свет), нам пора возвращаться в детский сад. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз, два, повернись, снова в садике окажись», хлопают в ладоши и кружатся. Мы вернулись в детский сад и теперь мы уже не зайчата, а мальчики и девочки. Поблагодарите Сову за сказку. До свидания!

Занятие № 3 «Мышата – путешественники».

1 часть. Ритуал встречи. Здравуемся с Совушкой – совой: Помахать одной рукой, другой. Ребята, я рада, что вы снова пришли в гости в волшебную комнату. В ней– происходят разные чудеса. Иногда она превращается в волшебный лес, а мы все вместе превращаемся в разных зверушек. Кем мы были в прошлый раз? (зайчатами) А сегодня мы превратимся в мышат. Какого цвета бывают мышата? (белого, серого). А в сказочном лесу живут разноцветные мышки. Мышкой какого цвета вы хотите быть?(дети отвечают, выбирая свой цвет) Сейчас мы все вместе скажем «волшебные» слова («Раз, два, повернись и в мышонка превратись»), хлопнем в ладоши и покружимся. 2 часть. Какие красивые мышата: и красные и зеленые и

желтые! И у всех есть ушки– (дети показывают), остренькие мордочки с усиками (вытянуть губы, подвигать ими вправо-влево) и длинный-длинный хвост (заглядывают на хвостик, кружатся в разные стороны). Мышки любят пиццать (дети пицчат), бегать и веселиться по зеленой полянке (бег врассыпную на носочках по ковру), танцевать (повторяют движения по показу). Устали мышки, присели отдохнуть, голову повесили (дети опускают голову,– расслабляя шею), глазки у них закрылись и они уснули. И видят мышки во сне огромный кусок сыра, и так захотелось им кушать, что мышата проснулись, а сыра нет. (дети разводят руки в стороны, показывая эмоцию удивления). Стали мышата звать маму (дети зовут маму, машут руками, пицчат). Пришла мама и принесла им огромный кусок сыра (пуфик-кресло желтого цвета) Стали мышата сыр кушать (дети мнут руками пуфик, стараясь прощупать гранулы) Наелись мышата (дети гладят животик, показывая эмоцию удовольствия) А мама предлагает им пойти в гости к добрым мышкам-великанам. Мы опять пойдем по волшебной тропинке. А чтобы не потеряться, найдите– себе пару. (Усложнение для 2 мл. гр.: идут парами по параллельным дорожкам). Пришли к норке доброй мышки-великана. Она такая большая, что в этой комнате не помещается, наружу торчит только ее длинный хвост. Мышка добрая, разрешает поиграть хвостиком (включается «Волшебная нить»). Дети любят «хвостиками», ловят огоньки разного цвета по заданию психолога («Поймай синий огонёк, а теперь красный и т.д.»), делают «украшения» - бусы, браслеты, корону и т.д. Мышка устала. Поблагодарите её за игру (выключается «Волшебная нить»). Нам пора возвращаться. Опять идем по волшебной тропинке («Сенсорная тропа»), через лес (через лес), («Сухой душ») и выходим на полянку.

3 часть. Ритуал прощания. Нагулялись мышата и не заметили, как стемнело (выключаю свет) и в нашем волшебном лесу распустился ночной цветок небывалой красоты (включаю светильник «Фонтан света»). Загляделись на него мышата (дети садятся вокруг светильника, любят его переливами, гладят цветок, дуют на него – ветерок и т. д.) А когда наигрались мышата с цветком, легли рядом отдохнуть (дети ложатся на ковер, закрывают глаза и слушают релаксационную музыку) – 1 минута. Ночь заканчивается и снова наступает утро (включается свет), нам пора возвращаться в детский сад. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз, два, повернись, снова в садике окажись», хлопают в ладоши и кружатся. Мы вернулись в детский сад и теперь мы уже не мышата, а мальчики и девочки. Поблагодарите Сову за волшебство. До свидания!

Занятие 4. «Разноцветные карусели».

1 часть. Ритуал встречи. Здравуемся с Совушкой – совой: Помахать одной рукой, другой. Я и Совушка-сова очень рады, что вы снова пришли к ней в гости. Потому

что без вас эта комната не может превратиться в волшебный лес, а наш красивый ковер в волшебную полянку. А вы хотите снова очутиться в волшебном лесу? Хотите поиграть на волшебной полянке? Тогда готовьте ладошки, будем колдовать! Сейчас мы все вместе скажем «волшебные» слова («Раз, два, повернись и в мышонка превратись»), хлопнем в ладоши и покружимся.

2 часть. Вот мы с вами снова в волшебном лесу, на волшебной полянке. Здесь растет травка. Какая она? Потрогайте травку (мягкая, пушистая, зеленая).– А что можно делать на травке? Ползать(дети ползают по ковру), валяться и– брыкаться (машут руками и ногами, лежа на спине), отдыхать (лежат, ноги и руки спокойно), прыгать (встают и прыгают, на 2-х и на одной ноге), танцевать(по показу). А как вы думаете, играть на травке можно?– Д/И «Карусели» (с использованием сухого душа) Дети встают вокруг сухого душа и выбирают ленточку, какая понравится. Какого цвета ленточка у вас в руке? (ответы детей)– Поворачиваемся в одну сторону, медленно двигаемся, проговаривая слова: «Еле- еле-еле-еле завертелись карусели, а потом-потом-потом все бегом-бегом-бегом (по- бежали). Тише-тише, не спешите, карусель остановите. (Замедляем темп и останавливаемся, отпускаем ленточки и хлопаем в ладоши). Раз-два, раз-два – вот и кончилась игра!» - 2 раза в разные стороны. Мы так наигрались и накатались на карусели, что нужно отдохнуть. А лучше всего отдыхать, когда смотришь на струящуюся воду. В нашей комнате есть такая вода. Дети садятся на пуфики и наблюдают водопад («Звездный дождь с настенным гребнем») Подходят, «умываются» волшебной водичкой, трогают «струйки», перебирают их руками, заплетают в косички, делают себе украшения.

3 часть. Ритуал прощания. Возвращение на волшебную полянку и в детский сад Дети говорят слова: «Раз, два, повернись, снова в садике окажись», - хлопают в ладоши и поворачиваются вокруг себя.

Занятие № 5 «Мама-медведица и медвежата».

1 часть. Ритуал встречи. Ребята, Совушка - сова скучала и очень рада встреч с вами. Давайте поздороваемся (дети машут одной, затем другой рукой Сегодня волшебная комната снова превратится в волшебный лес. А в лесу живет мама Медведица и ее медвежата. Ребята, какие бывают медвежата? (маленькие, пушистые, неуклюжие и т.д.).– Хотите мы тоже превратимся в маленьких медвежат, а я буду мамой-медведицей. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз, два, повернись, в медвежаток превратись».

2 часть: Вот какие маленькие медвежата живут в нашем волшебном лесу!– (Дети показывают какие неуклюжие медвежата, как они ходят) А еще медвежата любят танцевать (движения по показу - покачивание, приседание, кружение в разные

стороны). Устали медвежата – сели отдохнуть. Проголодались. Погладили животики, почмокали губками. Мама принесла им мед (желтый пуфик с гранулами). Стали медвежата кушать мед (сжимают, мнут ладошками пуфик, «отрывают» кусочек) Животики толстые, наелись медвежата (надули животики, погладили). Они довольны, улыбаются (покажите, как довольны медвежата – эмоция удовольствия). Но они съели весь мед. И мама медведица зовет их в лес к волшебному дереву, где в дупле живут необычные пчелы. Они то и угостят нас медом. И для Совушки-совы угощение принесем. Медвежата идут за мамой: через кочки перелезают (перелезают через пуфики), проходят через густой лес (через сухой душ), по мостику через реку (сенсорные дорожки), по мягкой полянке (напольные маты). Пришли медвежата в лес, а в лесу растут ели, они волшебные (включается зеркальная колонна.) Дети любят переливами света, называют цвет (красный, синий, зеленый). ДИ «Не зевай» (Когда ствол красного цвета – хлопаем в ладоши, синего – топаем ногами, зеленого - прыгаем и т.д.) А на самом верху растут шишки. Давайте с ними поиграем. Тянемся вверх, срываем, с силой сжимают их в лапках, шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела, лапки отдыхают. (2-3 раза) А пчелы, которые живут в дупле этого дерева уже приготовили нам в подарок вкусный мед. Медвежатам пора возвращаться домой. Возвращаются по мостику (сенсорным дорожкам), через густой лес (сухой душ), перелезают через кочки (мягкие пуфики). Угощают медом Совушку-сову.

3 часть. Ритуал прощания. Мама говорит, что пора спать и выключила свет. В гости прилетели пчелка.(Включается зеркальный шар). Пчелка хотела сесть медвежатам на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежатам стало жаль пчелку. Они больше не стали ее прогонять, а покатали у себя на лбу, двигая брови вверх- вниз. Пчелка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела (шар выключается) А медвежата повернулись на бочок и сладко уснули. Понравилось вам играть в медвежат? Но пора возвращаться в детский сад и из медвежат снова превращаться в ребятишек. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз-два, повернись, снова в садике окажись!»

Занятие 6. «Зима в волшебном лесу».

1 часть. Ритуал встречи. Я рада, что вы снова пришли ко мне в гости и Совушка-сова тоже рада.– Поздоровайтесь с ней (дети здороваются) Если вы поможете мне вспомнить волшебные слова, то мы попадем с вами в волшебный лес. Дети говорят «волшебные» слова: « Раз, два, повернись, в волшебном лесу окажись!» Что то в

волшебном лесу стало холодно, наверное, наступила зима.– А что бывает зимой? (холодно, деревья покрыты инеем, дует холодный ветер, идет снег).

2 часть. В лесу намело большие сугробы разноцветного снега. Можно пойти на улицу и поиграть в снегу. Но сначала надо тепло одеться, а то замерзнем. (Имитируем одевание, закрепляя порядок и название вещей). Молодцы! Можно идти гулять! Дети ходят в рассыпную, высоко поднимая колени (большие сугробы) Д/и «Снежки» - напряжение-расслабление кистей рук: делаем снежок, крепко нажимаем на него, чтоб он был твердым, кидаем снежок далеко, опустили руки, отдыхаем. – 2-3 раза А еще можно построить снеговика. Д/И «Снеговик». Выпал снег, давайте строить снеговика – легкими хлопками лепят себе толстые ноги, руки, бока, голову, нос морковкой и улыбку. Вот он какой получился! – Ставят ноги на ширину плеч, руки немного разводят в стороны, пальцы растопыривают и улыбаются. Шагают по залу, перенося вес тела с одной ноги на другую (колени прямые) Солнышко пригрело и снег начал таять – постепенное расслабление всего– тела: повисают руки, голова, спина, одновременно с ними медленно сгибаются колени. Растаял снеговик, осталась одна лужа – лежат на полу, все мышцы расслаблены (дети лежат на спине).

3 часть. Ритуал прощания. А на небе зажглось северное сияние (включается прибор динамической заливки света). Полюбуйтесь, какая красота! А еще северное сияние споет для вас свою любимую песенку (звучит музыка с диска «Колыбельные для малышей») Северный ветер унес сияние (прибор выключается). А нас ждет детский сад. Дети говорят «волшебные» слова. До свидания!

Занятие 7. «В гости к волшебным пчелам».

1 часть. Ритуал приветствия. Здравствуйтесь ребята! Поздоровайтесь с Совой, она ждала вас и очень соскучилась. Хотите снова погулять по зимнему волшебному лесу? Тогда готовьте ладошки, будем все вместе говорить волшебные слова; Раз, два, повернись, в волшебном лесу окажись! Вот мы с вами и в волшебном лесу! 2 часть. Вы помните, что в волшебном лесу зима? Что бывает зимой? (повторение примет зимы). Молодцы! Помните, что в нашем лесу тоже идет снег, но не простой, а волшебный (Включается зеркальный шар). Какого цвета наши волшебные снежинки? (дети называют: красные, синие, желтые, зеленые). Давайте поймаем снежинку на ладошку (дети ловят снежинки левой, правой– ладошкой, двумя руками), на язычок (высовывают язык, напрягая его, и расслабляют, убирая). А еще зимой дует холодный ветер. П/И «Деревья на ветру» И. п. – прямой корпус, ноги на ширине плеч, руки – вверх. Слабый ветер – слегка покачивают руками-ветками. Ветер усиливается – амплитуда качаний увеличивается, добавляются плечи. Ураган – задействовано все: голова, руки, плечи, корпус; движения порывистые, сильные.

Ветер затихает – движение постепенно затихает, почти замирает. Но мы не боимся ветра и идем в лес на прогулку. П/И «На прогулку»: И. п. – сидим в домиках на корточках, руки скрещены перед собой на груди. Открыли двери – встают и раскрывают руки в стороны. Идем гулять – маршируют по кругу, поднимая колени, активно размахивая руками. Запнулись о кочку – скачут на одной ноге. Ударились другой ногой – скачут на другой ноге. Ой, высокие сугробы – медленно идут, тяжело поднимая ноги. Лучше прыгать по кочкам – движутся прыжками. Кажется, медведь идет – все приседают на корточки и прислушиваются. Идем тихо, чтобы медведь не услышал – встают и идут тихо, на цыпочках. Он гонится за нами – бегут по кругу, убегают. Добежали и спрятались в домиках – и. п. Ну что, медведь ушел? А что больше всего любит медведь? Давайте сделаем ему подарок, ведь – скоро праздник! Я хочу вам показать, где в волшебном лесу живут волшебные пчелы, которые делают волшебный мед. Пойдемте к ним в гости! Идем через густой лес («Сухой душ»), по мостику через реку (по сенсорным дорожкам), по мягкой полянке (напольные маты), подходим к волшебному дереву («Пузырьковая колонна» (включается) Здесь живут волшебные пчелы. Какого цвета мед они делают? (перечисляют – цвет) Д/и «Пчелы»: когда пчелы довольны – они жужжат тихо (эмоция удовольствия), а когда сердятся – жужжат громко (эмоция гнева). Дети рассматривают себя в процессе игры в зеркалах угловой колонны. Пчелы угощают вас своим медом. Пора домой. А теперь пора домой! Возвращаемся. –

3 часть. Ритуал прощания Мы долго гуляли, устали. Наступил вечер в волшебном лесу. В небе зажигаются звезды и начинается звездопад («Зеркальный шар», звучит музыка для релаксации). Можно полежать, помечтать и загадать желание. Дети говорят волшебные слова. До свидания. **Занятие № 8. «В гостях у гномиков».**

1 часть. Ритуал приветствия. Здравствуйтесь, ребята! Дети здороваются (машут по очереди правой и левой рукой). Отправляемся в путешествие! Пусть наша волшебная комната снова превратится в волшебный лес. Давайте скажем волшебные слова: «Раз, два, повернись, в волшебном лесу окажись!» - дети хлопают в ладоши и кружатся вокруг себя.

2 часть. В нашем волшебном лесу живут гномики и великаны. Покажите, какие гномики. (дети приседают). А какие великаны? (поднимаются на носочки) П/И «Гномики и великаны» Познакомились гномик и великан. Гномик идет – дети делают маленькие шаги, подставляя пятку вплотную к носку другой ноги. Великан идет – дети совершают гигантские шаги, расставляя ноги как можно шире. Гномик топает – топают, стоя на месте, лишь слегка поднимая ноги от пола. Великан топает – топают сильно, с энтузиазмом. Гномик хлопает – хлопают тихо, едва раскрывая ладошки. Великан хлопает – хлопают громко, амплитудно. Гномик прыгает –

прыгают легко на носочках. Великан прыгает – тяжелые прыжки с приземлением на всю стопу. Хотите сегодня пойти в гости к маленьким гномикам? Идем в гости через густой лес («Сухой душ»), по мягкой полянке (напольные маты), по мостику через речку (сенсорные дорожки). Вот и домик маленьких гномиков! (Включается панно «Бесконечность»). Дети рассматривают панно, видят в зеркале своё отражение: «Посмотрите, ребята, гномики похожи на вас! Вот гномик Саша, вот гномик Маша (называю имена детей). Улыбнитесь гномикам, помашите рукой, скажите: «Привет!» Они тоже рады вас видеть, улыбаются в ответ! Гномики устали. Попрощайтесь с ними. Возвращаемся : через мостик (по сенсорным дорожкам), по мягкой полянке (напольные маты), через лес («Сухой душ»). Пришли на любимую полянку.

3 часть. Ритуал прощания. Долго гуляли, устали. Можно прилечь отдохнуть (дети ложатся на ковер) Да и вечер наступил в нашем волшебном лесу (выключить свет). На небе высыпали звездочки (включается «Зеркальный шар»). Можно отдохнуть, полюбоваться на красоту и по- слушать песенку звезд (звучит мелодия с диска «Колыбельные для малышей) А когда в волшебном лесу наступает утро, сказка заканчивается. Нам пора возвращаться в детский сад. Дети говорят «волшебные» слова. До свидания! **Занятие 9. «В гостях у великанов».**

1 часть. Ритуал приветствия. «Здравствуйте, малыши!» - говорит Совушка-сова и машет вам крылышком. И вы, ребята, поздоровайтесь. Вы готовы к необычному путешествию? Тогда вспоминайте «волшебные» слова, мы должны сказать их хором, дружно: «Раз-два, повернись, в волшебном лесу окажись!» - дети хлопают в ладоши и кружатся.

2 часть. Как замечательно снова оказаться на нашей полянке в волшебном лесу! Вы помните, что здесь живут маленькие гномики и огромные добрые великаны? Мы уже ходили в гости к гномикам. Покажите, какие они? (дети приседают). А какие колпачки они носят на голове? (дети складывают руки «домиком» на голове). Покажите, как звенят колокольчики на их колпачках (дети наклоняют голову то в од- ну, то в другую сторону, проговаривая: «Динь-дон»). Молодцы!. А вот с великанами мы еще не знакомы и в гостях у них не были. К великанам идти далеко, поэтому нам надо подкрепиться. Вы любите блины? Пли «Блины» Давайте печь блины – все берутся за руки и встают тесным кружком. Наливаем тесто – держась за руки, все отходят назад максимально широко (чтобы получился большой блин) Печем блин – держась за руки одновременно слегка приседаем, при этом имитируем шипение блина со звуком «Ш-ш-ш» Мажем блин сметаной – расцепляют руки и двигают ими волнообразно вверх-вниз, кисти мягкие, пластичные. Скручиваем наш блин – делают еще несколько шагов назад, при этом выполняя круговые движения

предплечьями перед собой («моторчик») Раскрываем рот широко, вот так – раскидывают руки в стороны и со звуком «А-а-а- м» сбегаются к центру, соединяя ладошки с хлопком. (Усложнение – меняем начинку: «С чем будет блинчик?») Наелись блинов. (Гладят себя по животу – эмоция удовольствия) Можно и в гости идти. Пойдем по дорожке (дети маршируют по коврику), через густой лес («сухой душ»), по мостику через речку («сенсорные дорожки») Вот мы и пришли! У великанов все очень большое, как и они сами. Вот стоит большая ваза с великанскими конфетами. Хотите их попробовать? (сухой бассейн) Дети по очереди забираются в бассейн. ДИ «Найди конфету ... цвета» (дети находят шарик заданного цвета) Красная конфета – станешь сильным. (съели, показывают, какие стали сильные), зелёная – вырастешь большим (поднимают руки вверх), желтая – будет хорошее настроение (показать эмоцию удовольствия). Вот сколько мы конфет съели! Чтобы ваза наполнилась, в великанской стране идет конфетный дождь (включается «Зеркальный шар»). Можно ловить конфеты язычком (дети с напряжением высовывают язык, убирают, расслабляя его). Набрали в ладошки для мамы, папы, положили в карман. Возвращаемся на полянку.

3 часть. Ритуал прощания. Долго гуляли, устали. Можно прилечь отдохнуть (дети ложатся на ковер) Да и вечер наступил в нашем волшебном лесу(выключить свет). На небе посыпали звездочки (включается «Зеркальный шар»). Можно отдохнуть, полюбоваться на красоту и послушать песенку звезд (звучит мелодия с диска «Колыбельные для малышей»).

Занятия для детей старшего возраста.

Занятие № 1. «В кукольном театре».

1 часть – разминка Вы были, когда-нибудь в кукольном театре? Что вы видели там? А за кулисы, – за занавес, куда уходят артисты, вы попадали? Хотите пойти туда? Тогда возьмитесь за руки, и я поведу вас в сказочный мир кукольного театра. (Проходим через «сухой» душ. Ходьба по комнате змейкой, по сенсорным дорожкам. (Звучит музыка.) Наконец -то мы пришли. Помните, чем открывал потайную дверь Буратино? – У меня тоже есть золотой ключик. Вот он, посмотрите, какой красивый! (показывает воображаемый ключ). Вставляю ключ в замочную скважину и дверь открыта. Ребята, дверь мы открыли, а за ней темно, ничего не видно. Я дам вам каждому по свече. (прикасаюсь к ладони каждого ребенка). А теперь ее надо зажечь (имитируем зажигание), а вы закройте ее ладонью от ветра, чтоб не затухла. (включается зеркальный шар) Посмотрите, как играют по стенам блики от ваших свечей! Стало гораздо светлее! А теперь в путь! Впереди лестница, она спускается вниз. Только свечи несите осторожно, не торопитесь, чтоб не упасть и никого не столкнуть (имитация движения вниз – ходьба с постепенным приседанием) А теперь лестница поднимается вверх (ходьба с выпрямлением до полного роста).

2 часть – гимнастика Напряженно: Вот мы и пришли в комнату где нас ждут игрушки кукольного театра. Здесь светло (включить свет). Поставьте свечи на стол, они пригодятся нам на обратном пути. Слышите, бьют волшебные часы, когда они пробьют 12, куклы оживут. Покажите, как двигаются стрелки на волшебных часах. Согните руки в локтях перед собой. Руки-стрелки движутся то в одну сторону, то в другую. Расслабленно: Первым ожила кукла Петрушка. Покажите, какой он веселый (эмоция радости). Наклоните голову, поздоровайтесь, как это делает Петрушка. Разведите руки в стороны. Руки прямые, напряженные. Хлопните в ладоши – Петрушка танцует. Поклонитесь зрителям. Петрушка кланяется низко. Тело, как тряпочка (расслабленно). Ноги согнуты в коленях. Все тело обмякло, голова повисла, руки как ниточки болтаются. Напряженно: А теперь ожил Буратино. Давайте покажем этого шалунишку. Папа Карло сделал его из полена. Он стоит, расставив ноги, твердые, как дерево, и руки такие же твердые. Спина, шея – деревянные. А на лице веселая улыбка. Расслабленно: А теперь ожила тряпичная кукла Пьеро. Буратино веселый, а Пьеро грустный. Тряпичная кукла вся мягкая. Пьеро лежит на травке около дома Мальвины и мечтает о ней. Все тело у него расслаблено. Понимает руку, а она у него падает, поднимает ногу, она тоже падает. Он же сделан из мягкой ткани. Сел Пьеро, а его тело опять упало на травку. Все движения медленные.

3 часть – общение Эмоции злости, доброты, хитрости, мудрости. Садитесь. Давайте отдохнем и немного поговорим. В сказке «Буратино» есть еще и другие персонажи. Какие? (дети называют) Лиса Алиса. Какая она (хитрая, обманщица, коварная). Покажите, какая хитрая лиса. Глазки прищурила, губы сжала, лапки перед собой сложила. Покажите, как она крадется за Буратино, чтобы украсть у него деньги. Карабас Барабас. Какой он? (злой, жадный, беспощадный). А теперь давайте изобразим злого беспощадного Карабаса Барабаса – брови нахмурены, губы сжаты, зубами от злости щелкает, кулаки сжаты, ногами топает, хлыстом размахивает, бородой трясет. А чем особенно дорожил и гордился Барабас? (своей бородой) Борода у него длинная и густая (подходим к «водопаду»). Чтобы не бояться Барабаса и его бороды нам надо сказать всем вместе волшебные слова: «Злой, ужасный Карабас, не боимся больше вас» - 3 раза. И тогда уйдет страх и его борода превратится в красивую и совсем не страшную (включается «водопад», дети играют с «бородой», перебирают, делают «украшения»).

4 часть – завершение. Нам пора возвращаться в детский сад. Возьмите свои свечи и в путь! (Выключается свет и включается шар) Впереди лестница, она спускается вниз. Только свечи несите осторожно, не торопитесь, чтоб не упасть и никого не столкнуть (имитация движения вниз – ходьба с постепенным приседанием до корточек) А теперь лестница поднимается вверх (ходьба с выпрямлением до полного роста). Ну вот мы и в детском саду. (включить свет), задуйте свечи. До следующей сказки!

Занятие 2 «Дюймовочка».

1 часть – разминка Дети, хотите попасть в сказку? Но сначала попробуйте отгадать, что это за сказка. В ней говорится об очень маленькой девочке. Правильно. Сказка называется «Дюймовочка» и именно туда мы и пойдём. А вот и цветок, на котором сидела Дюймовочка (включается светильник – «Цветок»). Посмотрите, какой он красивый. (Дети любят цветок, глядят, трогают его, дуют на цветок – это ветер). А теперь давайте изобразим его с помощью своих пальцев. Соедините руки – (предплечья) – это стебель, а ладони – это бутон. Бутон щелкнул и раскрылся – получился красивый цветок, пошевелите пальцами – это лепестки цветка колышутся от ветра. Понюхайте ваш цветок, покажите, какой душистый аромат. Прежде чем пойти с вами в чудесный сад, рядом с домом Дюймовочки, я хочу проверить, насколько вы внимательны – Д/и «Дюймовочка и великан» (великан – дети идут на носочках, руки вверх; Дюймовочка – приседают на корточки и идут гуськом, тропинка – кладут руки на плечи впереди стоящего и продолжают идти вместе). Пока я проверяла ваше внимание, мы незаметно дошли до чудесного сада.

2 часть – гимнастика. Напряжение: Дети, прислушайтесь, слышите шаги? Кто то направляется сюда. Давайте спрячемся за кусты цветов (прячутся за руки с растопыренными пальцами). Выгляните и посмотрите направо: нет ли там кого? А теперь налево, вверх, на ветки деревьев, вниз, в траву. Опять что-то зашуршало. Спрячьтесь, втяните шею. Шея напряжена. Давайте еще выглянем, посмотрим, кто же там. Расслабление: Выходите, не бойтесь, здесь никого нет. Это ветер играет листвой. Расслабьте шейку, покачайте головку по плечикам. Шея, как ниточка болтается, легкая-легкая. Прыжки: Ква-ква-ква. Кто это? Да это жаба скачет! Какая она большая, толстая, неуклюжая, в щеках как будто мячики, так надула их от важности. Хочет утащить в свое болото нашу Дюймовочку! Прыгайте за мной, как жаба. Как пружинки прыгаем! Напряжение: А вот и подоконник, на котором в своей скорлупке грецкого ореха спит Дюймовочка. Представьте, что вы стали такими же маленькими, как Дюймовочка и спите в скорлупке грецкого ореха. Ложитесь на коврики. В скорлупке так тесно – подогните ноги, руки сложите под щеку. Сжались, чтобы поместиться в скорлупке. Все тело напряглось, как сжатая пружина. Расслабление: Долго так не поспишь. Ноги и руки затекут. Потянитесь! Выпрямите затекшие ноги и спину. Вставайте. Пошевеливание: А вот и жаба, которая от нас убежала. Вслед за жабой на подоконник за Дюймовочкой прилетел майский жук. Он с силой ударился и перевернулся на спину. Лежит и шевелит лапками. Сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Но вот жуку удалось перевернуться, и он полетел на свою полянку, где его ждут друзья, жучки-светлячки. Смотрите, он унес на своей спине Дюймовочку. Как хорошо, теперь жаба не выдаст Дюймовочку замуж за своего противного сыночка, который только ест и спит.

3 часть – общение. Давайте покажем, какая жаба мерзкая и противная. Посмотрите друг на друга, у кого самая мерзкая жаба? Давайте прогоним жабу: покричим громко, потопаем, состроим ей рожицу, чтобы она испугалась и убежала. Жаба нас испугалась и ускакала. Дети, а эта жаба не напоминает вам ребят, которые упрямятся, кривляются и ведут себя некрасиво?. В это время они похожи на отвратительную жабу. Но мы не такие, давайте друг другу улыбнемся и станем красивыми. И пойдем в гости к Дюймовочке, на ту полянку, куда унес ее майский жук (панно млечный путь). Идти надо по волшебным тропинкам (сенсорные дорожки). Светлячки рады вам! (дети рассматривают светлячков, собирают их в кулачки, берут с собой) Возвращаемся в наш чудесный сад. Уже стемнело (свет выключается), но у нас же есть светлячки! Они и посветят нам! Разжимаем кулачки, выпускаем жучков на свободу! (включается зеркальный шар) Дети отдыхают под релаксационную музыку.

4 часть – завершение. Но пора возвращаться в детский сад. Давайте поблагодарим жучков-светлячков и споем им песенку «Добрый жук». Молодцы! До новых встреч!

Занятие 3 «Цирк».

1 часть – разминка. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в цирк. Садитесь в автобус. (Дети садятся на заранее приготовленные стулья). Отправляемся! Можно смотреть в окно. Но сиденья не очень близко к окну расположены. Когда я хлопну в ладоши, вы должны будете бесшумно встать и посмотреть в окно, не проехали ли мы цирк. А когда махну рукой, нужно снова сесть. Будьте внимательны, сесть и встать нужно очень тихо. (2- 3 раза) Остановка «Цирк», выходите! Как хорошо, что мы не опоздали! Артисты еще не вышли на арену. Давайте аплодисментами попросим их выйти (хлопки со сменой ритма) . Думаю, что артистам очень понравятся наши аплодис- менты. Давайте представим, что вы артисты цирка. Среди вас гимнасты, силачи, акробаты, дрессировщики, клоуны. После аплодисментов, все артисты выходят на манеж, на парад-алле. На вас сверкающая, очень красивая одежда! Идем по кругу, одна рука поднята в приветствии, спина прямая, голова приподнята, улыбаемся зрителям, носочек тянем. Как красиво идут цирковые артисты!

2 часть – гимнастика. Вот и началось представление. Напряженно: На арену цирка выходят силачи. Мы поднимаем тяжелые гири. Мышцы рук напряжены. Руки, как стальные. Вот какие мы сильные! Поднимаем гирю правой рукой, левой, обеими руками! Расслабленно: Опускаем гирю на пол. Руки расслаблены, висят, как веревочки (попеременно) Напряженно: А вот на арену выбегает клоун. Он улыбается, веселый. Клоун прыгает мягко, легко. Клоун тоже хочет поднять гири. Он говорит, что он самый сильный. Поднимает гири, ноги согнул, корпус наклонил, напрягся. А гирю поднять не может. Пыхтит, тужится. Весь покраснел. То с одной стороны подойдет к гире, то с другой. То на ладони поплюет, то белым порошком подмышки помажет. Ничего не получается. Расслабленно: Огорчился клоун, сел, руки-ноги расслабил. Плавно: Резко: Клоуна сменяет факир. Он дудит в дудочку, а из корзины выползает змея! Покажите рукой, как она выползает, извивается. То прячется в корзину, то опять выползает. Это кобра (делаем из ладони голову змеи). А вот и вторая появилась! Движения плавные. Змеи переплетаются, вытягиваются вверх. Факир закончил играть, и змеи уползли в корзину. Стряхните резко руки, чтобы они уползли. Плавно: Но змеи совсем не уползли, выглядывают из корзины и плавно покачиваются. Напряженно: А в это время клоун вышел на арену и увидел змею. Как он испугался! Упал на ковер, голову обхватил руками, весь сжался, напрягся, вдруг змея его укусит! Но тут он вспомнил, что у него тоже есть дудочка. Достал её и начал дудеть. И змея уползла в корзину. Расслабленно: Клоун облегченно вздохнул и расслабился. Повалился на спину и начал смеяться. Напряженно: А на арену цирка выходят акробаты. Они ходят по канату. Руки расставлены в стороны, балансируют, носок приставляют к пятке, под ноги не

смотрят, смотрят только вперед. На середине остановились, сделали прыжок и пошли дальше. Страшно идти по канату, который натянут высоко над землей. Все тело напряжено. Прыжки: Акробатов на канате сменяют акробаты на батуте. Они прыгают легко, высоко, помогают себе руками. В прыжке поворачиваются то в одну сторону, то в другую. Круговые движения: А вот и дрессировщик с тиграми. Они у него послушные. Дрессировщик говорит: «Алле!» и тигры начинают перекатываться то в одну сторону, то в другую.

3 часть – общение. Садитесь в круг. Отдохнем после представления. После дрессировщика вышел клоун. Он расхвастался, что тоже может управлять тиграми. Раскричался на них, хлыстом бьет, команды подает. А тигры его не слушаются, разозлились, чуть не съели. Еле убежал клоун! Стало клоуну стыдно, что он хвалился. Даже щеки от стыда покраснели. Глаза опустил, плечи опущены, тяжело вздыхает. Покажите, как клоуну стыдно. Как плохо быть хвастунишкой! Клоун просит прощения. Покажите, какое у него выражение лица, когда он раскаивается. Простили артисты клоуна. А воздушные акробаты даже разрешили ему походить с ними по канату под самым куполом цирка! Дети ходят по «нитям с бегущими огнями». А акробаты пригласили попрыгать вместе с ними через веревочку. (Дети прыгают через «нить с бегущими огнями»).

4 часть – завершение А когда представление закончилось, клоун лег на арене, раскинул в стороны руки и ноги и отдыхал. (зеркальный шар).

Занятие № 4. «Колобки».

1 часть – разминка. Ребята, вы смотрели мультфильм «Следствие ведут Колобки?» Сегодня мы – с вами будем в них играть. Вспомните, как одеты Колобки? Давайте наденем на головы шляпы. Какие они большие, чувствуете? (Показываем руками, как надеваем шляпы. Проводим руками по воображаемому полю). Покрутим головой, не слетает с нас шляпа? Наденем пальто, застегнем пуговицы, закинем за плечо шарф, посмотримся в зеркало. Как красиво вы одеты. Пуговицы у всех застегнуты, проверьте. Ребята, из зоопарка нам пришло сообщение, что пропал полосатый слон. Нам надо разыскать его. Давайте отправимся в зоопарк. Как ходят Колобки? Быстрыми, частыми шажками.

2 часть – гимнастика. Быстро, часто: Быстрыми частыми шажками проходим по комнате. Медленно: Вот мы и пришли, посмотрите, ребята, вокруг зоопарка медленно ходит сторож. На плече у него висит ружье, он приставляет ко лбу ладонь, высматривает похитителя. Сторож злой, никого не пускает. Как же нам попасть в зоопарк? Покажите, как ходит сторож. Напряженно: Давайте обойдем его тихо-тихо, на цыпочках. Смотрите, в заборе есть лазейка, только очень узенькая. Давайте

попробуем через неё пролезть. За мной, все по очереди (изображает, как будто протискивается сквозь очень узкую дырочку в заборе). Животики втянули, вытянулись в струнку, чтобы пролезть. Расслабленно: Молодцы Колобки. Теперь ручками-ножками встряхнем и оглядимся по сторонам. Прыжки: Смотрите, вот кенгуру. Как она ловко прыгает, давайте ее изобразим (дети прыгают, прижав руки к груди). Ноги у кенгуру напряжены, она сильно ими отталкивается. Расслабление: Кенгуру устала прыгать, лапками встряхнула, давайте и мы с вами ручки-ножки расслабим, встряхнем ими. Напряжение: А рядом с кенгуру жираф. Он высокий-высокий, смотрит на всех свысока. Давайте его изобразим. Встаем на цыпочки, вытягиваем шеи. Расслабленно: А теперь изобразим обезьянку, она сидит на корточках, голову вниз наклонила и мотает руками, как ниточками. А теперь снова изобразим жирафа, потом опять обезьянку. Напряженно, расслабленно: Колобки, смотрите, вон сидит бегемот. У него тоже шляпа на голове. Он очень гордится ею. Он наклоняет голову в разные стороны: влево, вправо, вперед, назад (изображаем). Затем шейку расслабил, голова плавно мотается из стороны в сторону. Напряженно: Ой, ребята, у меня сдуло шляпу. Кенгуру её подхватил и не отдает. Он надел её на голову сильно-сильно. (изображаем) Расслабленно: Кенгуру сняла шляпу и мотает ею в разные стороны, покачивая головой. Напряженно, расслабленно: Теперь кенгуру легла на пол, сжала шляпу и отбрыкивается ото всех ногами. Давайте ребята её изобразим. Ножки у неё устали, она их расслабила. Потом опять отбрыкивается, опять расслабила.

3 часть – общение. Эмоция злорадства, важности, удовольствия. Колобки, смотрите, как кенгуру злорадствует, что она отобрала шляпу. Давайте покажем, друг другу, как самодовольно она прищурилась, как от важности надула щеки. Кенгуру, отдай шляпу, ведь она не твоя. Не отдает кенгуру шляпу. Посмотрите, ребята, как плохо быть вредным и упрямым. Давайте, Колобки, подарим ей конфетку. Достанем 2 из кармана. Одну отдадим кенгуру, а вторую сами съедим. Ох, какая конфетка вкусная, покажите, как вкусно. Колобки, смотрите, кенгуру отдает шляпу, потому что чужое брать нехорошо. Кенгуру так делать больше не будет, она извиняется и даже приглашает нас в гости в террариум. Там живут необычные змеи, они переливаются разноцветными огоньками. (дети играют с «нитьями с бегущими огнями»)

4 часть – завершение. В зоопарке уже стемнело, на небе зажглись звезды (зеркальный шар). Мы полюбуемся ими и пойдем домой (расслабление под музыку для релаксации).

Занятие 5. «Путешествие в изумрудный город».

1 часть – разминка. Дети, вы знаете сказку про Элли и её друзей: Дровосека, Льва, Тотошку и Страшилу? Хотите сегодня отправимся в путешествие вместе с этими сказочными героями в Изумрудный город? Чтобы не сбиться с пути, я принесла волшебный клубок, сила которого увеличивается то добрых и ласковых слов (Д/И «Клубочек» - передаем клубок соседу и говорим ласковое слово.) Кажется, что клубок стал еще больше от добрых и ласковых слов. Этот клубок добра мы передадим Великому Гудвину, чтобы он победил злую волшебницу Бастинду. Девочка Элли заболела и мы должны её заменить. Чтобы быстрее добраться до Изумрудного города, наденем волшебные башмачки (раздаю, и имитируем надевание). Постучите каблучками скажите: «Волшебные башмачки, несите нас в Изумрудный город» (несколько раз) (Выключается свет, включается проектор «Жар-птица») Мы летим над волшебной страной. Руки в стороны, как птицы! Теплый ветер нас обдувает. Смотрим на землю с высоты (рука над глазами) Залетаем на облака. Они мягкие, пушистые, прохладные. Давайте немного на них покачаемся (пружинка). Полетели дальше!

2 часть – гимнастика. Расслабление, напряжение: Наконец то приземлились. Снимите волшебные башмачки, чтобы они не унесли нас дальше. Первым нас встречает Страшила. Он обмяк, руки у него повисли. Давайте набьем его соломой. Он набивается все больше и больше. Поднимается голова, надуваются щеки, расправляются плечи, надувается живот. Вот как весь надулся. Стал твердым, большим. Страшила доволен, что его набили соломой, улыбается. Расслабление: Но что такое! Старая рогожка порвалась, и вся солома высыпалась! Тело Страшилы вновь обмякло. Огорчился Страшила (при повторях дети «зашивают» дырку, но она появляется в новом месте) Перемещение: Со Страшилой вместе пойдем дальше по желтой кирпичной дорожке, которая ведет в лес (дети идут по кругу маршевым шагом) Застывание, напряжение: Навстречу нам спешит железный Дровосек. Но что такое! Он, оказывается, стоит на месте. Дровосек попал под дождь и заржавел. Он замер на месте и не может пошевелиться. Покажите, как трудно Дровосеку: топор тяжелый, застыл на месте, сдвинуться не может. Все железное тело напряжено, на лице страдание. Надо помочь Дровосеку. Расслабление, пошевеливание: Надо смазать Дровосека маслом, чтобы он мог сдвинуться. Задвигались руки, ноги. Завертелась голова, стала сгибаться спина. Как легко стало Дровосеку! Резко-плавно: Отправляемся в путешествие уже со Страшилой и железным Дровосеком! Кто это лает и мешается под ногами? Это наш друг Тотошка! Он уши наострил, шею вытянул, принюхивается. Побежал по тропинке искать следы, по которым нам надо идти. Резко кидается то в одну, то в другую сторону. Теперь плавно крадется. Нашел нужную тропинку и обрадовался. Завилял хвостиком, запрыгал, громко залаял от радости. Напряженно: Но злая волшебница Горгона прознала, что мы

идем, бросила волшебный гребень, и перед нами встал непроходимый лес. Деревья растут так часто, что очень трудно между ними пролезть. Раздвигайте ветки, пролезайте (проходим через «сухой душ») Переходим по кочкам через ручей (ходьба по сенсорным дорожкам).

3 часть – общение. Эмоция страха, смелости. Тотошка привел нас на поле с большими синими цветами. Цветы такие высокие, что в них можно играть в прятки. Раздвигайте цветы руками, может в них кто-то спрятался! Да, здесь Лев прячется! Я вижу его большую, густую, рыжую гриву. Похоже, он нас испугался. Поджал хвост, весь съежился, лапами прикрыл голову и со страхом выглядывает из-за цветов. Покажите, как боится Лев, как он трясется от страха. Но мы же храбрые! Давайте поделимся храбростью со Львом: «Возьми, Лев, частичку моей храбрости» А теперь сделайте так, чтобы смелость осталась со Львом навсегда. Встаньте прямо, ноги расставьте, скрестите руки на груди, голову гордо поднимите. Взгляд смелый, гордый! Скажите: «Я – Лев, гордый, смелый и бесстрашный! Я – царь зверей! Я сильный и могучий. А еще я добрый и великодушный». Лев разрешает нам поиграть его хвостом (включаем «нити с бегущими огнями») Дети рассматривают их, играют с ними.

4 часть – завершение. Вот какие мы молодцы: помогли Страшиле, железному Дровосеку, храброму Льву. Теперь они все вместе сами справятся со злой волшебницей. А нам пора возвращаться в детский сад. Одевайте волшебные башмачки. Полетели! (Включается зеркальный шар) Приземлились прямо в детском саду. До свидания!

Занятие 6. «Птичий двор».

1 часть – разминка. Сегодня мы с вами отправимся в сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Нужно просто сказать волшебные слова, и мы с вами окажемся на птичьем дворе, куда привела своих, только что вылупившихся малышей, мама-утка. Дети говорят «волшебные» слова; «Раз-два, повернись, на птичьем дворе окажись». Вот мы с вами и на птичьем дворе, здесь очень много птиц. Попробуйте угадать, кто это: ДИ «Кто как кричит» - утка, гусь, курица, петух (глаза у детей закрыты) И еще одно задание – ДИ «Летает -не летает» (летает – руки в стороны, не летает – руки за спину).

2 часть – гимнастика. Напряжение: первыми мы встретили гусей. Гуси начали шипеть, когда встретили гадкого утенка. Шею вытянули, плечи приподняли, крылья отвели назад и зашипели – ш-ш-ш. Шея напряжена, злятся гуси, руки-крылья напряжены. Расслабление: прогнали гуси утенка и успокоились. Стали свободно махать крыльями, шея не напряжена, мягкая. Замирание: Только утенок убежал от

гусей, как наткнулся на важного, сердитого индюка. Индюк от злости и важности надулся, голову откинул, грудь колесом. Пошевеливание: затряс индюк головой – балы-балы-балы, уходи! Испугался утенок и убежал. По всей площадке: бедный утенок еще не опомнился от нападения индюка, как на него налетел петух. Петух начал бегать по двору, сильно размахивая крыльями и громко крича – ку-ка-ре-ку. Чуть не заклевал утенка. Бедный утенок! Только он убежал от петуха, как тут же увидел хозяйскую кошку. Ах, как ей хочется съесть маленького утенка! Напряжение, замирание: встала она на свои мягкие лапки, прогнула спинку, вся напряглась, приготовилась к прыжку. Пошевеливание: потом неслышно начала подбираться к утенку, мягко ступая на лапки. Крадется кошка тихо-тихо. Только хотела схватить утенка, но тут проснулся старый сторожевой пес и громко гавкнул. Кошка испугалась и убежала. Напряженно, ритмично: с пруда возвращались важные тетушки утки. Покажите, как они идут медленно, переваливаясь (ходьба гуськом в полуприседе). Расслабление: устали от долгой дороги, сели, крыльями сзади оперлись и давай лапками дрыгать, расслаблять их. Дрыгают лапками, увидели утенка и закричали: «Какой уродливый! Совсем на нас не похож! Уходи от нас!» Презрительно посмотрели на утенка (покажите) Утенок убежал со двора и стал жить один. А в конце сказки он превратился в прекрасного лебедя.

3 часть – общение. Покажите, каким он стал: гордым, красивым, с огромными крыльями. Теперь все им восхищаются! Сейчас кто-то выйдет в середину круга и будет изображать прекрасного лебедя, мы будем им восхищаться. Покажите восхищение на лице: брови приподняты, глаза расширены, рот приоткрыт. А помните, как сначала все гнали прочь утенка и называли его гадким? Покажите, какими злыми были птицы, махали крыльями, шипели: «Не хотим с тобой дружить!» Как страшно утенку, он весь сжался, голову закрыл крылышками, в глазах ужас! Дети, как вы думаете, можно унижать и обижать кого-то, если он не похож на других? Можно ли судить о человеке, только по его внешности? А красивые на лицо люди всегда бывают хорошими, добрыми? Давайте пожалеем утенка, примем в нашу дружную семью, скажем много добрых слов (дети говорят слова утешения)

4 часть – завершение. Когда вы пожалели маленького утенка, то сами стали прекрасны, как гордые лебеди. За это я приглашаю вас на волшебное озеро (интерактивный прибор «Плазма») отдохнуть и полюбоваться его красотой. А теперь нам снова пора в детский сад. Дети говорят «волшебные» слова. До свидания.

Занятие 7. «Кот Леопольд и мыши».

1 часть – разминка. Ребята, подскажите, как зовут кота, к которому все время приставали мыши. Конечно, кот Леопольд. Сегодня мы отправимся с вами в эту сказку. Дети говорят «волшебные» слова: «Раз-два, повернись, сразу в сказке окажись» Вот мы с вами и в сказке. Сейчас поиграем в игру, которая называется «Мыши и кот» Вышли мышки как-то раз посмотреть, который час. (идут на цыпочках) Раз, два, три, четыре – мышки дернули за гири. (имитируют) Вдруг раздался страшный звон! Убежали мышки вон! (убегают) Мы так расшумелись, что разбудили кота. Бегите скорее ко мне, неслышно, на цыпочках, может он вас не заметит.

2 часть – гимнастика. Напряжение: Мышки напугались, легли, свернулись калачиком, затаили дыхание. Все тело напряжено. Так страшно! Лежите тихо, чтобы кот вас не нашел. Расслабление: Кот ушел. Можно расслабиться, полежать спокойно. Теперь вам никто не угрожает. Страх ушел. Можно улыбнуться. Все мышцы сразу обмякли. Прыжки: Мышки так обрадовались, что стали подпрыгивать, высоко поднимая колени и хлопать в ладоши. Напряжение: Встали мышки в круг, взялись за руки и образовали мышеловку. Хотят в нее кота поймать. Подняли руки вверх. Держат крепко-крепко. Руки, как камень, твердые. А в это время кот пытается пробраться за колбаской. Расслабление: Опустили мышки руки, расслабили их, не успели кота поймать, он убежал. Руки стали, как ватные, висят, как веревочки. Напряжение: Тогда мышки решили сделать мышеловку с помощью ног, расставили их широко, чтобы упереться в ноги другой мышки, напрягли их и смотрят, как кот старается пробраться между ног. Расслабление: Только он попытался, а мышки ноги сдвинули и присели. Не пройдешь, хитрый кот. Напряжение: Захотел кот мышек перехитрить и начал мяукать со всех сторон, чтобы запугать мышек. Сначала с одной стороны. Посмотрели мышки – нет кота. Потом с другой стороны, сверху, снизу. Крутят мышки головой, а кота нигде нет. Расслабление: устала у мышек голова, расслабили её, висит голова, как на ниточке, отдыхает. Напряжение: Тогда мышки сами решили превратиться в кота. Встали на четвереньки, опустили голову вниз, а спину выгнули вверх. Живот напрягся, втянулся, спина и руки твердые. Это кот сердится. Замирание: А теперь подняли голову, прогнули спину и приготовились к прыжку, за- мерли. Резко: резко бросились на мышку, то в одну сторону, то в другую. Никак не поймают. Расслабление: расстроились, сели, ноги-руки раскинули.

3 часть – общение. Эмоция зависти, страха, радости. Сидят мышки, отдыхают. Увидели, что кот Леопольд себе новый дом построил, об- завидовались. Давайте покажем, как позавидовали мыши: губы плотно сжаты, глаза слегка прищурены, подбородок чуть приподнят, руки перед грудью скрестили. А добрый кот Леопольд решил помочь мышкам построить свой домик. Взялись они все вместе и быстро

построили домик для мышей. Это был очень необычный домик. Мышки довольны, больше не обижаются на кота, улыбаются ему и предлагают дружить. Покажите, как довольны мышки. Мышки приглашают нас на новоселье. (рассматриваем панно «Бесконечность»).

4 часть – завершение. Но вот наступил вечер, а за ним и ночь. Стали мышки зевать и глаза кулачками тереть. А потом легли на травку отдохнуть и полюбоваться волшебным звездопадом («Зеркальный шар»). Утром мышки проснулись бодрыми и довольными. С Леопольдом они больше не ссорятся. А дружат. А нам пора возвращаться в детский сад. До свидания!

Занятие 8. «Путешествие в джунглях».

1 часть – разминка. Ребята, сегодня мы отправимся в далекие южные джунгли, где много диких зверей, экзотических животных, очень влажно и жарко. Это джунгли, в которых живет Маугли со своими друзьями. Дети, в джунглях много деревьев с длинными ветвями, которые называются лианами. На них очень любят качаться обезьяны. Нам тоже придется прыгать по лианам, чтобы уйти от опасности. Я хочу посмотреть, умеете ли вы прыгать. Кто прыгнет выше всех? Только приземляйтесь легко. Можно себе помогать руками, чтобы подпрыгнуть выше. Хорошо! Теперь мы точно не попадем в руки хищников. В джунглях живут не только обезьяны, но и змеи, пантеры, тигры, очень много разных насекомых. Не меньше и растений. Их так много и они растут так часто, что нет даже тропинки. Её придется прокладывать. Я пойду впереди и буду расчищать дорогу, а вы идите за мной. Но идти надо след в след, чтобы не потеряться, не наступить на ядовитую змею. (ходьба змейкой с изменением темпа движений и видов ходьбы) Вот мы и вышли из джунглей!

2 часть – гимнастика. Прыжки: Стоп! Внимание! Впереди обрыв! А за ним река. Давайте, как обезьянки, перепрыгнем обрыв. Только нужно прыгать как можно дальше, хорошо отталкиваться. Встаньте в одну линию. Раз, два, три! Ура! Перепрыгнули! Напряжение: А теперь, как обезьянки, от радости будем головой качать (вперед- назад, влево-вправо): нет-нет, мы не лентяи; да-да – ловкие, смелые! Напряженно, плавно: Пока мы радовались, не заметили, что в зарослях появился тигр. Давайте притворимся, что мы деревья, и он нас не заметит. Высоко поднимите руки вверх и покачивайтесь на носочках, как от ветра. То в одну сторону, то в другую, хорошо прогибаясь. Тело и ноги напряжены, а руки расслаблены, мягкие. Смотрите, тигр не заметил нас и ушел. Расслабленно: Руки у нас изображали ветки деревьев, а теперь опустите их вниз, наклонитесь. Мы стали лианами, будем свисать с деревьев. Лианы покачиваются, как качели. Спина и ноги расслаблены, руки-лианы качаются легко, как ниточки. Напряженно: Среди веток видны чьи-то зеленые глаза. Да это же черная пантера! Она на солнышке нежится. Спину выгнула,

напрягла, голову опустила вниз, живот втянула, напрягла. А теперь спину прогнула, голову подняла, посмотрела вперед, потянулась, улыбнулась теплому солнышку. Дробно: А к реке пришли не только мы. Пришел искупаться в прохладной воде друг Маугли – медведь Балу. Он лапой сильно бьет по воде, во все стороны брызги летят! Как здорово! Весело! Лапы напряжены. То медленно, то быстрее! Плавно: Здесь, в джунглях, очень много красивых птиц. Особенно хороши попугаи. Перья их окрашены во все цвета радуги! Представьте, что вы попугаи. Полубуйтесь же своими перьями, похвалитесь перед другими попугаями. А теперь плавно взмахните крыльями. Полетели! Движения красивые, грациозные! Замирание: Тише! Вы слышите шорох? Это ползет огромный удав – мудрый Ка. Замрите, не шевелитесь! Может он нас не заметит и проползет мимо? Никто не пошевелился и удав уполз. Нам надо идти дальше. Впереди глубокий обрыв, а через него перекинут узенький мостик. Надо очень аккуратно ступая по мостику перебраться на другой берег. Идти надо осторожно, ногу ставить след в след. Руки в стороны, балансируйте! (сенсорная тропа).

3 часть – общение Эмоция удовольствия. Но чей это дом? Наверное, здесь живет Маугли. Теперь можно отдохнуть. Здесь тепло, хорошо, никто нас не обидит. Какие вы все таки молодцы! Никого не испугались, помогали друг другу. Покажите, какие вы молодцы (погладить себя по голове, показать большие пальцы руки), пожмите друг другу руки. Иногда к Маугли в гости приползают добрые змеи и разрешают с ними поиграть («Бегущие огни с контролером»).

4 часть – завершение. Но нам пора возвращаться. Вот уже и вечер. В джунглях темнеет быстро. Небо в джунглях низкое, кажется, что звезды можно рукой достать. Дети лежат на спине, любуются вращающимся шаром, «ловят» в ладошку падающие «звезды». А когда наступает утро, все начинается сначала... Но нам пора возвращаться в детский сад. Дети говорят «волшебные» слова. До свидания!

Список литературы:

1. Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – Санкт-Петербург, «Стройлеспечать», 1996.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.
5. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие/Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.:ХОКА, 2007.
6. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. — М.: АРКТИ, 2008. — 88 с.: ил. (Развитие и воспитание).
7. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
8. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2013.

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с детьми 4-5 лет в сенсорной комнате

№	Месяц	Тема
1	Октябрь (1ая неделя)	Разноцветные светлячки
2	Ноябрь(1ая неделя)	Зайчата идут в гости
3	Декабрь(1ая неделя)	Мышата путешественники
4	Январь (2ая неделя)	Разноцветные карусели
5	Февраль(1ая неделя)	Зима в волшебном лесу
6	Март (1ая неделя)	Мама-медведица и медвежата
7	Апрель(1ая-2ая неделя)	В гостях у гномиков и великанов
	Май(1ая неделя)	В гости к волшебным пчелам

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с детьми 6-7 лет в сенсорной комнате

№	Месяц	Тема
1	Октябрь (1ая неделя)	В кукольном театре
2	Ноябрь(1ая неделя)	Дюймовочка
3	Декабрь(1ая неделя)	Цирк
4	Январь (2ая неделя)	Колобки
5	Февраль(1ая неделя)	Путешествие в изумрудный город
6	Март (1ая неделя)	Путешествие в изумрудный город
7	Апрель(1ая неделя)	Птичий двор
	Май(1ая неделя)	Кот Леопольд и мыши

Приложение №2

Игры и упражнения с использованием интерактивного оборудования сенсорной комнаты.

Воздушно-пузырьковая колонна

- *«Поймай взглядом»*

Цели: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки). Дети рассматривают происходящее в колонне.

- *«Посчитаем пузырьки»*

Цели: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки), предлагает посчитать количество пузырьков. Дети считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

- *«Верх – низ»*

Цели: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавают (рыбки, пузырьки). Дети определяют расположение рыбок.

- *«Прятки»*

Специалист говорит детям, что за колонну с пузырьками и шариками можно спрятаться и предлагает поиграть: один ребенок прячется, а другие его ищут. Взрослый спрашивает: «Где Саша?». Когда он находит визуальный контакт с ребенком, то произносит: «Ку-ку». В это время все дети прячутся за колоннами и, выглядывая из-за них, кричат: «Ку-ку».

- *«Поднимаем пузырьки»*

Дети встают напротив колонн с пузырьками и шариками и представляют, будто бы они поднимают шарики и пузырьки вверх. При выполнении этого упражнения дети должны почувствовать напряжение в мышцах рук при подъеме шариков вверх и расслабление в момент опускания шариков вниз. Пару минут дети отдыхают. Затем упражнение повторяется (несколько раз).

- *«Собираем орешки»*

Взрослый становится мамой-медведицей, а дети ее медвежатами. Медведица просит медвежат собрать кедровые орешки, но чтобы сделать это, нужно сорвать шишки и разломать их. Медвежата подходят к кедру (к колоннам с шариками), выбирают

шишку-шарик и тянутся за ней до самого верха, представляя, что срывают шишки и с силой сжимают в руках («лапках»). Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют «лапки» вдоль тела — «лапки» отдыхают. Мама снова просит медвежат собрать орешки.

- *«Мышата»*

Взрослый предлагает детям превратиться в мышат. Они увидели сырные шарики, им захотелось есть. Все подбежали к колоннам и стали «ловить» свои любимые (по цвету) лакомства. «Поймали», «поели», погладили свои животики. Сонным писком показывают, что хотят спать. Укладываются спать.

- *Сказка «День рождения рыбки» (4-7 лет)*

(Коррекция страха темноты).

Психолог: Посмотри, в этой трубке живут маленькие рыбки. Видишь, какие они красивые. Хочешь, я расскажу тебе историю про них?..

В красивом озере жили рыбки. Они целый день плавали и резвились, любили играть в прятки и догонялки, а когда наступала ночь, заплывали, под водоросли и засыпали. Но одна желтая рыбка очень боялась темноты, и чтобы не видеть ее, не играла с остальными в догонялки, а задолго до ее наступления заплывала под теплые водоросли и засыпала. Однажды был день рождения красной рыбки. На ее празднике другие рыбки танцевали, пели и веселились. Стало темнеть. Желтая рыбка очень хотела еще побыть на дне рождения, но очень боялась наступления темноты. Мама именинницы сказала, что скоро будет праздничный салют. Желтой рыбке так хотелось посмотреть на него, ведь она никогда не видела салют!

Стало еще темнее, а потом еще и еще. Маленькая желтая рыбка испугалась, забила в уголок и зажмурила глаза. Вдруг раздался сильный шум: бах, бах, бах! Все стали радостно кричать. Рыбке было интересно узнать, чему все так радуются. Она потихоньку приоткрыла один глаз, потом другой и увидела, как множество разноцветных огоньков то зажигается, то гаснет. Это был салют, самый первый в ее жизни. Рыбке очень понравилось это зрелище. Когда салют закончился, остальные рыбки продолжили свои игры, а наша маленькая желтая рыбка огляделась по сторонам: красная рыбка танцевала, зеленая и синяя играли в догонялки, оранжевая ела вкусный торт... С неба сквозь толщу воды дно озера освещала луна, и было совсем не страшно, а красиво. Водоросли при лунном свете переливались разными цветами, казалось, они тоже светятся. Наша рыбка была очень удивлена, ведь то, чего она так боялась, оказалось завораживающим и интересным зрелищем.

Звездный дождь (пучок фиброоптических волокон)

- *«Сжимаем в кулачке»*

Цели: развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.), показывает, как можно собрать волокна в ладошке.

- «Наматывание» (на палец, на ладонь, на руку)
- «Заплетем косу»

Взрослый предлагает всем вместе расчесать волшебные волосы, что бы они стали красивыми, дети гладят, расчесывают фиброоптические волокна.

Работу по развитию зрительного восприятия необходимо начинать с плетения цветных (сверкающих) шнуров (используется пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»). В процессе этой деятельности дети, находясь под воздействием сложного сенсорного потока, могут сконцентрировать свое внимание на определенном световом раздражителе. Эти упражнения также помогают развитию произвольности.

- «Узелки»
- «Шарфики для медвежат»

Дети-медвежата вышли на улицу, очень холодно (напряжение мышц рук, тела, шей, головы), пришла мама и раздала медвежатам шарфики (каждый ребенок получает светящееся волокно из пучка фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»), чтобы они больше не мерзли (расслабление мышц). Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

- «Фигуры»

Из светящихся нитей (пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь») по примеру взрослого дети выкладывают разные геометрические фигуры. Затем они делают из них дороги и катают по ним воображаемые машинки (если ребенку трудно играть воображаемой машинкой, можно использовать игрушку).

- «Поймай нить» (3-6 лет).

Цель: развитие восприятия, внимания.

Взрослый обращает внимание детей на то, как нити переливаются разными цветами, называет их. Далее педагог предлагает поиграть: взрослый называет цвет, а дети ловят нити нужного цвета. Как только цвет меняется – отпустить.

- «Волшебные нити» (5-7 лет).

Цель: сплочение, развитие коммуникативных навыков, формирование мотивации к общению со сверстниками, преодоление негативных эмоций по отношению к ним.

Взрослый предлагает детям лучше узнать друг друга с помощью волшебных нитей: один из детей берет в руки нить и называет какое-нибудь хорошее качество другого ребенка. Педагог: «Держи нить и не отпускай, она поможет запомнить это качество». Далее дети поочередно называют положительные качества друг друга, набирая в руки все больше нитей.

Педагог: «Посмотрите, сколько у вас хороших качеств! Каждая нить – это что-то хорошее, а нитей у вас очень много. Теперь вы знаете, какие хорошие ребята ходят вместе с вами в одну группу. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!»

- «Струйки силы» (4-7 лет).

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе.

Педагог: «Это волшебные нити. Возьми одну из них. Скажи, какой ты?... (ребенок говорит: «Я самый...»). Возьми еще одну ниточку и опять скажи, какой ты... (перебирая нити, ребенок называет свои качества). Вот как много в тебе хорошего! (педагог повторяет несколько качеств). Ты – молодец!»

Пуфики-кресла с гранулами

- Дети ложатся на спину на пуфиках и в течение 30–40 с слушают спокойную музыку, делая глубокий вдох и выдох.
- Взрослый под музыку медленно читает сказку с небольшими паузами между абзацами: «Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в прекрасную сказочную страну... в самое ее сердце — на волшебную поляну. Мы лежим на волшебной поляне и видим над собой высокое чистое голубое небо (зрительный образ)... Слушаем, как поют птицы и переговариваются деревья, журчит ручей (слуховой образ)... Чувствуем аромат спелой земляники и свежесдобитого хлеба, его только что испекла добрая волшебница, живущая неподалеку (обонятельный образ)... Если мы протянем руку, то сорвем и положим в рот (кинестетический образ) крупную ароматную ягоду и ощутим сладость спелой земляники (вкусовой образ)... Шелковая молодая трава нежно щекочет наши руки, ноги, лицо (тактильный образ)...»
- С окончанием звучания музыки дети открывают глаза и тихо встают.
- Ребенок ложится на спину на пуфике и в течение 30–40 с слушает спокойную музыку. Затем ему предлагается рассмотреть абстрактную картину, спроецированную на стену (космические, морские пейзажи и т. п.) с помощью проектора «Солнечный 100», и пофантазировать, в затем рассказать, какие детали вызвали у него определенные ассоциации, с чем связаны эти ассоциации.
- Ребенок-путешественник преодолел горы, жару, препятствия (перебрался через мягкие модули) в пустыне и добрался до оазиса (ложится на пуфик), где прохладно, щебечут птицы, вода (слуховой образ).
- Ребенок с мамой поплывут в сказочную добрую страну воспоминаний. Специалист предлагает маме лечь (сесть) на пуфик, взять ребенка на руки. Звучит спокойная и приятная музыка. Затем они возвращаются из страны воспоминаний и делятся своими впечатлениями от путешествия.

Сухой бассейн

○ «Найди ежика» (3-7 лет)

Цель: развитие тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения.

Взрослый предлагает среди волшебных шариков искать маленьких ежиков (массажные мячики или игрушки).

○ «В гостях у волшебных пузырьков» (3-7 лет)

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

Взрослый: «Ребята, предлагаю вам зайти в гости к волшебным пузырькам. Посмотрите, сколько их! (Дети забираются в сухой бассейн). Давайте возьмем по одному пузырьку и расскажем, какие они (цвет, форма, свойства). Покатайте его между ладоней... Теперь положите обратно, потрогайте другие пузырьки вокруг себя. Какие они? Эти пузырьки забирают усталость, плохое настроение. Поиграйте с ними».

○ *«Озеро» (3-7 лет)*

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие тактильных ощущений.

Педагог: «Это волшебное озеро. Сейчас мы в нем искупаемся. Заходите постепенно: сначала опустите правую ногу – чувствуете, как ей стало приятно? Затем опустите левую ногу – стало еще приятнее. Присядьте. А теперь потихоньку ложитесь. Вы полностью погрузились в волшебное озеро и можете поплавать в нем. Плавая, вы прикасаетесь к шарикам, и это очень приятно. Плавайте и получайте все больше приятных ощущений».

○ *«Море шариков»*

Цель: развитие тактильных ощущений, пространственного восприятия, воображения.

Педагог предлагает детям представить, что они плавают в море. Дети имитируют плавание (звучит спокойная музыка). В конце упражнения дети рассказывают о своих ощущениях и настроении.

○ *«Достань со дна»*

Цель: развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Взрослый прячет на дне бассейна несколько предметов, дети находят их.

Усложнение: спрятать более мелкие предметы.

○ *«Кто больше?»*

Цель: развитие зрительного восприятия, ловкости рук.

Задача: набрать и удержать в руках как можно больше шариков.

Усложнение: собирать шарики определенного цвета.

○ *«Поздоровайся»*

Цель: развитие тактильных ощущений, коммуникативных качеств.

Дети сидят вокруг бассейна и по заданию педагога здороваются друг с другом «под водой».

Источники:

1. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
2. Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. и др. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
3. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

5. Самойлович Е.Р., Богун О.В. Игры и упражнения для проведения в темной сенсорной комнате. – Справочник педагога-психолога. Детский сад. № 11-2014г.

6. Раченко Т., Каракулова О. Игры в «сухом бассейне». – журнал «Обруч», № 4-2002г.

7. Интернет-ресурсы: <http://www.nsportal.ru>; <http://www.medical-group.ru>;
<http://www.orlenok-kmv.ru/sensory.html>; <http://akvamarin.kz>;
<http://festival.1september.ru>